

*We all need another **Heroe(s)***, by Claire Jacquet, in Zéro2, January 2006

Otter Lake. Pour échapper à un destin tout tracé, une jeune fille se noie. La légende veut qu'elle réapparaisse à la surface de l'eau sous une forme spectrale, les soirs de pleine lune, pour attirer les hommes avant de se transformer en loup-garou. Sur les bases de ce conte fantastique, Gerald Petit a construit son exposition au Carmel de Chalon-sur-Saône, sous la forme d'une constellation. Se détachent, sur les murs uniformément noirs de la chapelle, deux effigies d'égale intensité : un homme et un loup, même regard hypnotique, rivalisant dans leur format avec l'astre lunaire. Une phrase tient lieu de script pour un scénario en suspens : « You can't imagine the number of people I had a strong relation with during the last six months ».

Coupant court à toute tentative d'élucidation, l'artiste nous place au centre d'un système d'équivalence qui semble soumis aux lois de la gravitation obsessionnelle. Pour l'heure, la mention a été précisément recueillie par l'artiste auprès de Theo qui, par le biais de chat rooms, vit d'intenses relations jusqu'à la mythomanie. De chatter, ce new-yorkais est devenu « voyeur » et bientôt le super-héros d'un film à venir dont l'exposition est en quelque sorte la bande-annonce.

Ayant pris connaissance de la légende d'Otter Lake, il est devenu à son tour loup-garou, doué d'une inquiétante prescience. En inscrivant la figure de l'ellipse au cœur de ce projet, Gerald Petit ne fait que dessiner en filigrane une dualité interne propre à chacun, la fameuse part d'ombre dont parlait Rimbaud (« Je est un autre ») qui revendique son droit de cité. Face à la faillite des icônes médiatiques largement suspectes, l'œuvre d'art offrirait-elle, de la même manière que la toile internet, ce nouvel écran projectif pour cristalliser ses névroses ? « Just for one day... We can be Heroes » invitait le double visionnaire Bowie-Ziggy... Prochaine étape de ce projet évolutif : « The Viewer » à la galerie LMAK projects à New York en janvier 2006. Cette fois, Theo - Dieu ? ! -accède à l'écran.