

Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier Agglomération Exposition de Gerald Petit

Du 17 novembre 2006 au 12 janvier 2007, Gerald Petit, artiste photographe, expose son œuvre *Lately things (It wasn't too long ago, but it feels like years ago, since I've felt the warm hello of the Sun... Lately things.)* dans la galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA). En parallèle, une série de photographies réalisées par les étudiants de 3^{ème} année lors d'un workshop avec l'artiste en 2005 seront également montrées. Ces deux volets proposent deux points de vue sur la thématique du paysage. Celui d'un moment partagé avec des étudiants autour de l'enchantement en photographiant des scènes nocturnes, et celui du regardeur face à un paysage inaccessible car retravaillé. La photographie permet ici de transfigurer les choses, par le recours à des artifices simples, qu'elle autorise grâce à des jeux de lumières. L'exposition, dans ses deux actes, joue sur cette notion d'artifice. Ce travail direct avec Gerald Petit a permis aux étudiants en voie de professionnalisation de poser un regard sur un moment, un objet..., et de se questionner sur la l'image, son rôle et ses effets. Un travail qu'ils ont appréhendé dans son ensemble de la création d'œuvres à l'organisation d'une exposition.

La recherche photographique de Gerald Petit

Toute la recherche de Gerald Petit consiste à expérimenter les modalités d'apparition, de génération et de fixation des images. Son analyse de l'image se constitue sur le socle référentiel de la peinture, à travers les diverses aventures de sa fonction représentante. Son usage de la photographie se déploie sur un large spectre de styles et de genres, de la convention du portrait à la mise en scène d'univers fictifs. L'énigme de l'identité pourrait rassembler toutes les images qu'il produit. Quelque chose d'irréductible, propre à l'art, et qui traverse toute son histoire par le biais de mythes sans cesse reformulés : l'ambivalence de la représentation, par son caractère vériste et sa force d'illusion ; les fantasmes absolus du dédoublement, de la projection dans un personnage qui n'est pas soi.

Entrée libre

Exposition du 17 novembre 2006 au 12 janvier 2007 (Du lundi au vendredi de 16h à 19h et le samedi de 14h à 19h). Il est également possible de programmer une visite sur rendez-vous.

Vernissage le 16 novembre 2006 à 18H00

Table ronde en présence de Gerald Petit, artiste Nicolas Exertier, Judicaël Lavrador, Pascal Beausse et Vincent Pécoil, journalistes et critiques d'art le 18 novembre à 11H00

ESBAMA

130, rue Yehudi Menuhin – Montpellier
Tél : 04 99 58 32 85