



CAROLINE PAGÈS GALLERY

LISBOA

arte global
world art

Imagens :: Images - Carlos Cezanne Texto :: Text - Alexandra Novo

Residente em Lisboa desde 1998, a parisiense Caroline Pagès inaugurou em Fevereiro, a Caroline Pagès Gallery, um novo conceito situado em Campo de Ourique.

Resultante da sua experiência como agente artística e do The Artroom – o projecto que criou no início de 2006, a nova galeria inscreve-se num registo pouco usual em Portugal: proporcionar uma plataforma que pretende atribuir visibilidade internacional a artistas emergentes e consagrados a nível nacional, projectando o seu trabalho no mercado global.

O estabelecimento de contactos junto de directores de galerias, instituições e museus, conservadores e curadores, críticos de arte, imprensa especializada e coleccionadores permite que os artistas usufruam de uma assessoria orientada para a divulgação da sua obra não só na galeria, como em espaços exteriores, bienais e outros eventos.

Localizada num amplo apartamento de sete divisões, a Caroline Pagès Gallery é um espaço multifuncional *sui generis*, onde decorrem exposições permanentes, se recebem os profissionais estrangeiros e onde são alojados os artistas internacionais durante as suas exposições.

Gerald Petit, Sofia Leitão, Marco Pires, Jeanine Cohen, Marta Wengorovius, Manuel Gantes, Pedro Portugal, Jean-Christian Bourcart, Barbara Lessing, Maria Condado e Cara Judea Alhadeff são alguns dos nomes representados por Caroline Pagès, que apresentará até 28 de Julho, os trabalhos de Conceição Abreu. ✨



The Parisian Caroline Pagès, who has been living in Lisbon since 1998, inaugurated the Caroline Pagès Gallery in February this year. This gallery with a distinct approach is located in Campo de Ourique.

As a result of her experience as an art agent and in The Artroom (a project which she created in early 2006), the new gallery adopts an approach that is still unusual in Portugal: to create a platform offering international visibility to up-and-coming or nationally-recognised artists, promoting their work abroad.

By establishing contacts with directors of galleries, institutions and museums, as well as with curators, art critics, the art press and collectors, the gallery offers artists guidance and assistance in the promotion of their work, not just within the gallery but also in foreign galleries, biennials and other events.

*The Caroline Pagès Gallery is a multifunctional *sui generis* space occupying a spacious apartment with seven rooms, where permanent exhibitions are held and where international artists can stay during their exhibitions.*

Gerald Petit, Sofia Leitão, Marco Pires, Jeanine Cohen, Marta Wengorovius, Manuel Gantes, Pedro Portugal, Jean-Christian Bourcart, Barbara Lessing, Maria Condado and Cara Judea Alhadeff are just some of the names represented by Caroline Pagès. The gallery is exhibiting work by Conceição Abreu until the 28th of July. ✨