



Conceição Abreu

Within

De Conceição Abreu.
Lisboa. *Caroline Pagès Gallery Rua Tenente Ferreira Durão, 12 - 1º Dto. T. 213873376. Até 29/9. 2ª a 4ª das 12h às 17h. 5ª e 6ª das 12h às 20h (ou por marcação). Desenho.*



Jovem artista formada pelo A.R.CO, Conceição Abreu mostra nesta sua exposição individual esculturas de parede e de chão formadas por elásticos, em conjunto com alguns desenhos e fotografias. Sendo um material que se caracteriza pela sua plasticidade, o elástico aglutina-se em formas orgânicas que se multiplicam pelos diferentes espaços da galeria. Ninhos, tapetes, sacos, agulhas, entre outras são associações possíveis e legítimas num trabalho muito dirigido ao questionamento da forma, da sua aparência, perenidade e limites.

Cada peça é construída através de um trabalho de entrelaçamento minucioso que evoca as tarefas femininas de outros tempos. As formas também se referem a essa partição tradicional das tarefas: o ninho é uma metáfora da casa e do corpo, e os tapetes e sacos têm uma função que se relaciona intimamente com o espaço privado que, talvez não por acaso, esta galeria também ocupa: cinco salas diferentes numa casa que já foi de habitação e que ainda conserva a arquitectura desse destino.

Contudo, o processo de construção destas obras, extremamente minucioso, implica a repetição de gestos idênticos: de atar, de multiplicar, de parar, por vezes, para ver o resultado. Neste sentido, este é um trabalho que traz consigo a memória do corpo que o fez. Como sucede cada vez que tal acontece, pode encontrar um parente distante na dança, actividade que ocupou a vida da artista durante um período importante. E porque a dança se faz sempre num espaço que é percorrido pelos corpos dos bailarinos, voltamos de novo ao lugar na casa, ao lugar no atelier e ainda, mais longe do que isto, ao lugar do artista no mundo.

Os desenhos adaptam sobre um outro suporte esta problemática: novelas de linhas de grafite que se distribuem sobre a folha de papel. Mais uma vez, são o resultado de um gesto tornado porventura mais visível e óbvio. Definitivamente, Conceição Abreu é uma artista a observar com atenção no futuro. L.S.O.