

Manuel Marques

Galerie Anne Barrault

Il y a quelque chose d'intrigant dans ces images aux couleurs douces, tirées en grand format, généralement réalisées entre chien et loup par la photographe portugaise Manuela Marques. Un mystère perçant à travers la poésie de ces compositions en équilibre entre l'ombre et la lumière. Comme cette perruque abandonnée dans une pénombre transpercée par quelques rayons de soleil. A qui appartient-elle ? A une femme malade ou à une mondaine ? Et que peut bien cacher ce miroir dont la glace est totalement brouillée. Autant de faux instantanés d'une intimité minutieusement reconstitués, se prêtant à mille histoires qu'il revient à chacun d'imaginer. ■

H. S.