

A estranha arte dos portugueses



«Estranhamente belo» é a forma como os austríacos caracterizam o resultado das obras de dez artistas portugueses que ainda não acederam a audiências internacionais, patentes no HangART-7, em Salzburgo. Únicas e apenas moderadamente influenciadas pelas tendências actuais, estão a ser desenvolvidas obras artísticas originais onde se revela o velho e o novo e influências contemporâneas e anacrónicas.

Pavilhão de Portugal, o título da exposição, «oferece uma visão da pintura e do desenho contemporâneos

portugueses – refere o *press release*. Portugal não está só geograficamente numa posição marginal, o mercado de arte internacional não presta quase nenhuma atenção ao país».

Wolfgang Wirth, em texto publicado no catálogo, afirma que os

nossos artistas contemporâneos «vivem uma situação feliz, capazes de funcionar sem o pesado fardo da história da arte» portuguesa. Em sua opinião, «não há nem um trauma para superar nem grandes mestres do passado» a exercerem influência: «Isso significa um grande grau de liberdade.»

«A actual geração de pintores faz pouco uso da história portuguesa, como o passado colonial, e há poucos elementos autobiográficos. Fundamentalmente, a observação directa do meio, o ambiente social, a análise de (...) pensamentos filo-

sóficos desempenham um papel importante na criação artística.»

Pavilhão de Portugal apresenta trabalhos recentes de Rui Algarvio (1973), Pedro Amaral (1960), Maria Condado (1981), Carlos Correia (1975), Marcelo Costa (1978), Diogo Evangelista (1984), Isabelle Faria (1973), Sofia Leitão (1977), Marta Moura (1978) e Catarina Patrício (1980).

O programa HangART-7 apoia o lançamento de artistas promissores e cada uma das suas exposições mostra obras de um país, com particular atenção na arte figurativa.

+ Colectiva, *Pavilhão de Portugal*.

HangART-7, Hangar-7, Salzburg Airport, Wilhelm-Spazier-Str. 7A, Salzburg, Áustria. De 21 de Fevereiro a 13 de Abril. Todos os dias, das 9h00 às 22h00.

+ www.hangar-7.com

+ www.basis-wien.at