

ACTUALIDADES / EXPOSIÇÕES / ENTREVISTAS / EVENTOS / LIVROS / OPINIÃO

artes

& LEILÕES

N.28 NOVEMBRO/DEZEMBRO 2010 - PREÇO: 3,00 EUROS



CAMPO DE OURIQUE

GALLERY WEEKEND

Galeristas unem-se para promover
a arte contemporânea



5 607727 085843



00028

ARTUR JORGE VENDE COLECÇÃO NA CHRISTIE'S
PERFIL DE PEDRO CABRITA REIS

CANPO DE OURIQUE

Dias 29 e 30 de Outubro, Campo de Ourique acolhe a primeira edição do Gallery Weekend. Cinco galeristas associaram-se a esta iniciativa da Artes & Leilões, concebendo uma programação apelativa e complementar que pode ser visitada entre as 12h e as 24h.

O conceito é importado de um acontecimento homónimo criado em Berlim, seis anos atrás, para animar a cena artística daquela cidade, mas neste caso a intenção é genuinamente local, potenciando um bairro que conta com uma forte implantação de galerias de arte contemporânea. É uma iniciativa que reúne actividades no interior das galerias e performances em espaços públicos, estreitando a relação da cidade com a sua dimensão cultural.

Os galeristas Miguel Nabinho, Caroline Pagès, Pedro Cera, Pedro Serrenho e Cristina Guerra



GALLERY WEEKEND



JOANA ESCOVAL

ONDE
NO
MUNDO
INTEIRO
/
WHERE
IN
THE
ENTIRE
WORLD

16.10-12.12.2010

DIAS ÚTEIS 8:00 ÀS 18:00 E FINS DE SEMANA 10:00 ÀS 18:00.
PRIMEIRA DE UMA SÉRIE DE QUATRO INTERVENÇÕES NA ESTUFA
DA TAPADA DAS NECESSIDADES, INCLUÍDAS NO ÂMBITO DA
EXPOSIÇÃO DO PLANO VERDE, ESTRUTURA ECOLÓGICA MUNICIPAL.



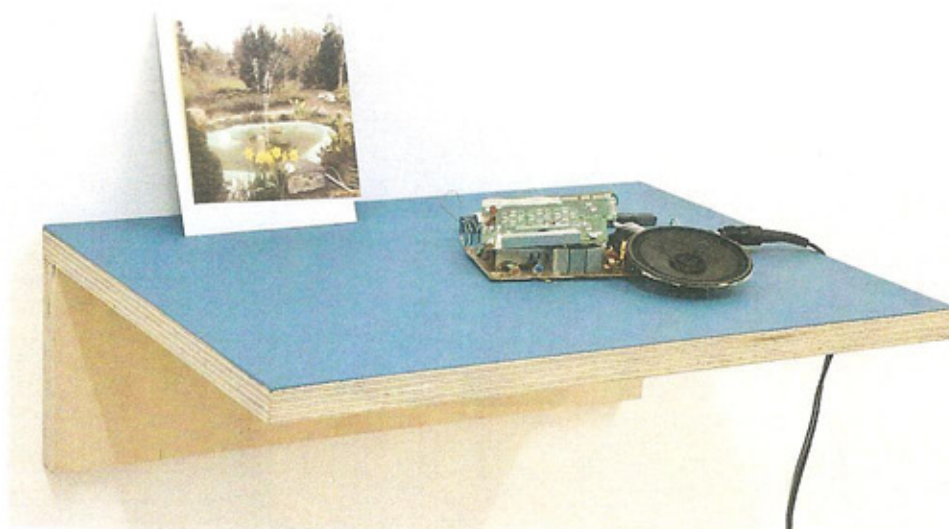
CAMPO DE OURIQUE GALLERY WEEKEND

Uma das galeristas que aderiu ao Gallery Weekend é a francesa Caroline Pagès, que há três anos adoptou o bairro de Campo de Ourique para desenvolver as suas actividades. "A vantagem de nos situarmos em Campo de Ourique prende-se com a proximidade de outras galerias. É sempre bom e estimulante a concentração de um mesmo tipo de comércio, pois deste modo os clientes visitam as exposições dos vários artistas ao mesmo tempo. Tudo isto proporciona mais oferta e mais hipóteses de escolha. Não é um bairro turístico mas sim um bairro autêntico, frequentado por intelectuais e artistas das mais variadas gerações".

A exposição que escolheu para integrar este conjunto de mostras é uma colectiva, designada "Small is Beautiful", reunindo no mesmo espaço trabalhos de 23 artistas. Também está prevista uma performance nesta galeria para ambas as noites, Blind Date, desenvolvida por Fernando L. Ribeiro. Segundo Caroline Pagès, a intervenção consiste "numa sessão de abandono gradual de uma indumentária monocromática envergada por um elemento masculino que, entretanto, vai alternando a exposição pública do corpo com o recurso a uma substância evanescente".

A Cristina Guerra Contemporary Art expõe "Interiores", exposição colectiva com curadoria de Pedro Gadanho e participação de cinco criadores portugueses de nomeada, agrupados como "quatro artistas + um fotógrafo", respectivamente, Filipa César, com o vídeo Stereo sobre a Galeria Presença, 1998-2002; João Paulo Feliciano, colagem fotográfica, sobre um apartamento em Lisboa, 2001-2010; Daniel Malhão, fotografia, sobre a Ellipse Foundation, 2006; Edgar Martins, fotografia, sobre a Casa GMG, 2010; e Fernando Guerra, fotografia, sobre a Casa Baltasar, 2007.

Esta mostra insere-se no âmbito da Trienal de Arquitectura que abrange diversas manifestações em diferentes espaços de Lisboa. Citando a galerista, "Interiores" deve ser assumido como um projecto autoral que se desenvolve de dentro para fora. Como uma espiral que tem o seu epicentro na produção de arquitectura de Pedro Gadanho e as suas ramificações no trabalho dos artistas e de um fotógrafo que constitui o corpus documentado e exposto. A amplitude deste projecto compreende ainda a edição de um livro de tiragem limitada. É importante referir que a actividade de Pedro Gadanho procura falar de arquitectura para lá dos projectos que cria, disseminando-se em áreas tão diversas como a curadoria, a edição e a escrita ficcional". É nesta lógica de interpretação que as intervenções artísticas destes criadores devem ser encaradas, pelo que: "Os interiores que nos são dados a ver sob a forma de fotografia ou vídeo são trabalhos independentes da memória descritiva de cada projecto, e devem ser observados como portas de entrada para o processo que cada um dos autores encontrou pela sua experiência dos espaços". Também com uma evidente relação com a arquitectura, falemos agora da mostra agendada pela Galeria Pedro Cera para integrar este projecto, com imagens que nos transportam para a cena internacional, concretizando o olhar do artista sobre diversas >



João Ferro Martins

CAROLINE PAGÈS GALLERY

Nascida em Fevereiro de 2007, a galeria organiza no mínimo cinco exposições por ano, representando artistas emergentes e reconhecidos que se dedicam à pintura, fotografia, desenho, escultura, instalação e vídeo. Funciona como agência dedicada à organização, produção, curadoria e promoção de exposições dos seus artistas em prémios, bienais ou outros eventos fora da galeria. Participa ainda em feiras de arte no estrangeiro com o objectivo de proporcionar aos seus artistas a oportunidade de competir no mercado internacional de arte contemporânea e oferecer aos coleccionadores obras de arte que constituam um investimento. Também proporciona "visitas guiadas de arte" individuais ou em grupo, por dia ou meio-dia, oferecendo uma vista geral do panorama actual da arte contemporânea e moderna, do design, dos leilões de arte ou dos antiquários.

ALGUNS DOS ARTISTAS
QUE REPRESENTA:
Conceição Abreu
Sofia Leitão
Maria Condado,
Armada Duarte
Dalila Gonçalves
Pedro Cabrita Reis
Marta Moura
Nuno da Silva
Isaque Pinheiro
Jean Xavier Renaud
Gerald Petit
Jeanine Cohen

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

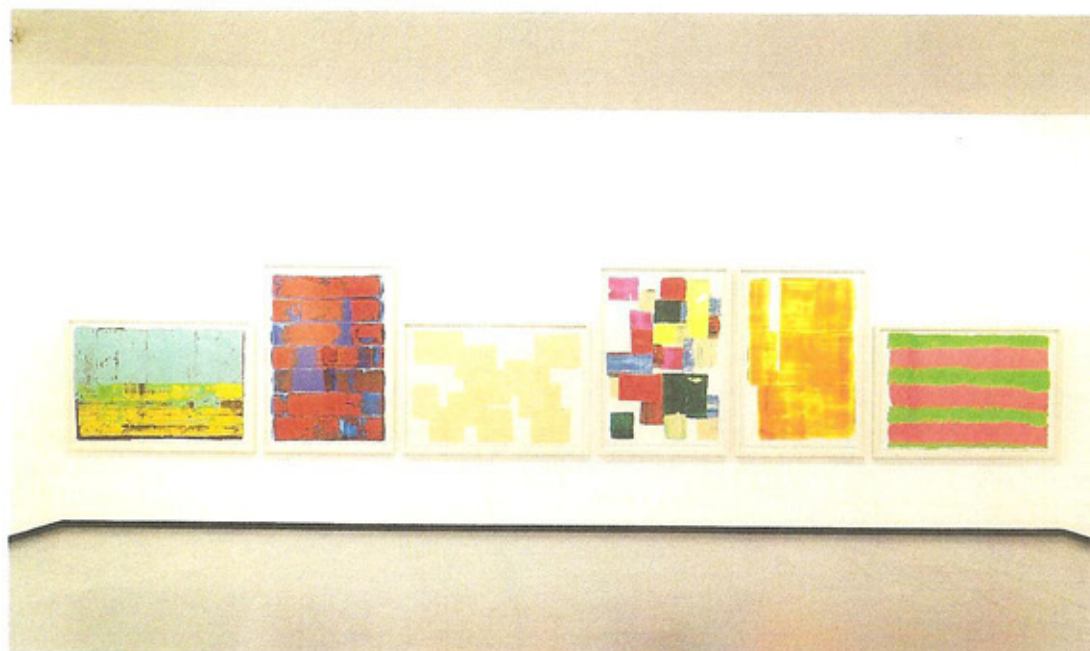
Oficialmente inaugurada em Março de 2001, a galeria é dirigida por Cristina Guerra e está particularmente vocacionada para mostrar o trabalho conceptual de 23 artistas contemporâneos.

Organiza oito a nove exposições anuais, algumas concebidas por curadores estrangeiros, como plataformas de troca, discussão e expansão. Participa em feiras importantes como a ARCO Madrid, Art Basel Miami Beach, Art Basel, FIAC e Artforum Berlin e promove exposições dos seus artistas em museus e instituições nacionais e estrangeiros.



ALGUNS DOS ARTISTAS
QUE REPRESENTA:
Christian Andersson
Juan Araújo
John Baldessari
Angela Bulloch
Filipa César
Luís Paulo Costa
Tatjana Doll
João Paulo Feliciano
Sabine Hornig
José Loureiro
João Louro
Jonathan Monk
Matt Mullican
João Onofre
Rosângela Rennó
Julião Sarmiento
Noé Sendas,
Lawrence Weiner
Erwin Wurm
Yonamine

João Paulo Feliciano, Around the House...Around the House (Daft Punk is in my house), 2002 - 2010 (escultura fotográfica, 222 x 152 x 27 cm)



Vista da exposição "Desordem Comum"

GALERIA MIGUEL NABINHO

A galeria começou em 2000 com um projecto pioneiro em Portugal, organizando as suas exposições em espaços escolhidos pelos artistas. A intenção era a de criar uma maior adequação do espaço da galeria, que não era fixo, ao trabalho que o artista pretendia expor. Entretanto fixou-se em Campo de Ourique, onde expõe artistas de referência portugueses e estrangeiros e reúne em acervo as obras de todos os artistas que representa. A galeria tem também crescido no plano internacional, sendo presença regular na Frieze Art Fair de Londres.

ALGUNS DOS ARTISTAS

QUE REPRESENTA:

Conceição Abreu

Pedro Calapez

Pedro Cabrita Reis

Ana Jotta

Luísa Cunha

Miguel Ângelo Rocha

Rui Moreira

Sancho Silva

Pedro Proença

Gaetan

NOS ARTISTAS

INTERNACIONAIS DE

REFERÊNCIA INCLUEM-SE

Jemina Stehli

Aleksandra Mir

young Hae Chang

Heavy Industries

Santiago Cucullu

GALERIA PEDRO CERA

Fundada em 1998, a galeria tem como missão principal divulgar a obra de jovens artistas plásticos portugueses junto dos públicos nacional e internacional. Em 2008 deslocou e ampliou as suas instalações, correspondendo esta mudança a uma nova fase no desenvolvimento do seu trabalho. Actualmente expõe com regularidade artistas internacionais de reconhecido valor, a par de artistas portugueses com percursos em ascensão e confirmação no plano internacional.



ALGUNS DOS ARTISTAS

QUE REPRESENTA:

Adam Pendleton

André Cepeda

Beatriz Milhazes

Frank Nitsche

Gil Heitor Cortesão

Gilberto Zorio

Graham Gussin

Marcus Galan

Nuno Cera

Pedro Barateiro

Pedro Neves Marques

Ricardo Valentim

Tobias Rehberger

Vitor Pomar

Yves Oppenheim

Nuno Cera, *Futureland #17 - Xangai, China*, 2010, Impressão jacto de tinta, 110 x 145 cm, Edição de 3 + 1 AP

realidades, como uma espécie de zoom invertido sobre os diversos cenários com que nos cruzamos. "Futureland", do fotógrafo Nuno Cera, agrupa imagens a preto e branco recolhidas em diferentes pontos do globo, com as quais este "pretende examinar e formar um atlas visual narrativo das condições espaciais, sociais e arquitectónicas de nove cidades espalhadas por diferentes continentes.

A subjectividade inerente a um olhar artístico surge aqui em articulação com a evidência técnica e tecnológica que constitui o cerne da evolução de cada espaço urbano, num diálogo permanente entre a realidade criada e a interpretação que a natural ambiguidade presente em cada imagem (e a sua leitura) possibilita. Assim, é realçado que "Futureland" não pretende ser um retrato exaustivo de cada cidade, mas antes uma experiência global, múltipla e intensamente visual da forma como vemos e compreendemos as transformações no mundo actual. Cada um dos diferentes locais possui características de tamanho, forma, densidade e diversidade próprias que a Cera interessa quantificar, memorizar e relacionar através de um ponto de vista pessoal e subjectivo, que lhe possibilite a transmissão da sua experiência vivencial e temporal nestas metrópoles".

Igualmente emblemática no panorama artístico lisboeta em geral, e no bairro de Campo de Ourique em particular, a Galeria Miguel Nabinho também não poderia deixar de estar presente. O artista que alinha nesta movida é Pedro Calapez, com a exposição "Desordem Comum", uma reunião de trabalhos entre a pintura e a escultura, num registo pautado por cores vivas e apelativas, consistindo numa exploração da cor e do espaço. Pintura e escultura convergem numa linguagem comum, resultando em peças que questionam esses limites ao mesmo tempo que traçam uma nova fronteira resultante dessa mesma união. O que aqui poderá encontrar são pinturas em papel ou cartão, resultando num regresso aos materiais tradicionais.

Para o galerista Pedro Serrenho, a zona em que a galeria se insere é um bairro com vida própria e tem uma capacidade de atracção para muitos visitantes, quer pelos serviços quer pelas actividades comerciais que oferece.

A Galeria Pedro Serrenho expõe actualmente "We Want You. Where Are You Now?" da artista Diana Costa. São trabalhos de pintura centrados na representação de indivíduos isolados e recortados, flutuando nas paredes do espaço expositivo. As personagens celebram a sua vida urbana num espaço idílico. A incerteza das suas acções revela a possibilidade do bem-estar nos lugares da sua vivência.

Esta galeria apresentará no coreto do Jardim da Parada, cerca das 20h dos dias 28 e 29, uma performance de Andrea Inocêncio intitulada "Artista para adopção", a qual faz parte de uma série de performances no âmbito do seu projecto "Amargura Incompleta". Um projecto que ironicamente expõe a condição de sobrevivência da mulher artista no mercado, no sistema da arte, na própria vida. Uma vida dupla que muitas vezes é preciso levar para ganhar dinheiro sem ser pelos meios habituais do mercado da arte, galerias e apoios institucionais. ¶ Teresa Pearce de Azevedo



/// EXPOSIÇÃO *08

A Arte é a melhor forma de perceber o m

Curadoria: Victor Pinto da Fonseca

/// DE 16 DE SETEMBRO A 18 DE NOVEMBRO

ÁLVARO LAPA // ANDREAS GURSKY // ANTONIO
DACOSTA // CINDY SHERMAN // COLECTIVO K
PHOTO // FREDERICO FERREIRA // GREGORY CREW
// HIROSHI SUGIMOTO // INEZ TEIXEIRA // JEFF WA
JOANA ROSA // JOÃO FONTE SANTA // JOHN BALDES
// JORGE MOLDER // JOSÉ MAÇÃS DE CARVALHO // C
HORTALÀ // LUÍS ALEGRE // LUÍS CAMPOS // MA
BOTELHO // MARINA ABRAMOVIC // MATTHEW BARN
PASCAL FERREIRA // PEDRO CABRAL SANTO // P
VALDEZ CARDOSO // RICHARD PRINCE // RI
DIJKSTRA // RITA SOROMENHO // ROBERT FRANK
CHAFES // SANDRA CINTO // TATIANA MACEDO
MUNIZ //

/// ENTRADA GRATUITA

BES

ARTE & FINANÇAS

// MORADA
Praça Marquês de Pombal
nº3, 1250-161 Lisboa

// TELEFONE

// HORÁRIO
Segunda a Sexta
das 9h às 21h

// EMAIL

MEDIA PARTN

ARTICAP



ALGUNS DOS ARTISTAS
QUE REPRESENTA:
António Candeias
Ana Tecedeiro
Andrea Inocência
Carlos Barão
Diana Costa
David Oliveira
Duarte Vitoriam
Fernando Aguiar
Marek Benczewski
Marta Ramos
Miguel Telles da Gama
MT - Meta Tribe
Nuno Raminhos
Oscar Baeza
Sara Maia,
Sérgio Costa
Vanda Vilela
Vera Bettencourt

Diana Costa, "We Want You. Where Are You Now?", 2010

GALERIA PEDRO SERRENHO

Inaugurada em Novembro de 2001, a galeria aposta na mostra e promoção das novas tendências da produção da arte contemporânea: pintura, escultura, fotografia, instalação e multimédia, de artistas em início de carreira a par de autores cuja obra se constitui já como um valor seguro. A galeria promove os artistas que representa através de exposições bianuais e colectivas, acompanhando estes eventos com a edição de catálogos, integrando-os em concursos, mostras e feiras de arte contemporânea nacionais e internacionais. Em Dezembro de 2007 criou a Escola de Belas-Artes dirigida por Vera Bettencourt, facultando um acompanhamento personalizado e incluindo disciplinas como Desenho/Pintura, Desenho de Corpo Humano e Geometria Descritiva /Artes Plásticas.

CANPO DE OURIQUE O BAIRO

Palco de episódios históricos, Campo de Ourique é um bairro que oferece bom viver e diversas opções culturais, gastronómicas e comerciais. *Por Sofia Filipe*

Campo de Ourique tem a particularidade de destacar-se por diversas características e diferentes motivos, relacionados com pessoas, comércio, arquitectura, espaços verdes e de lazer, património cultural e arquitectónico ou episódios históricos.

Certas curiosidades e determinados momentos fulcrais na história de Portugal não saem ilesos deste bairro situado entre a Estrela e as Amoreiras. Zona privilegiada por "milagrosamente" não ter sofrido o impacto do terramoto de 1755, foi escolhida pelo Marquês de Pombal para instalar os militares envolvidos na reconstrução de Lisboa. Alguns blogues relacionam o "milagre" à expressão "resvês Campo de Ourique" usada para indicar algo que sucedeu (ou não) "por um triz".

As tendas de campanha deram lugar ao quartel, ainda existente na verdejante Rua Ferreira Borges, do qual Machado Santos partiu com o batalhão de Infantaria 16,

na madrugada de 5 de Outubro de 1910, rumo aos Paços do Concelho para proclamar a implantação da República.

Este bairro, cuja geometria das ruas foi traçada a partir daquele quartel, foi palco de outros acontecimentos históricos. A título de exemplo, em 1914, de greves e protestos contra o Governo de Afonso Costa e, em 1958, da campanha eleitoral de Humberto Delgado. Tem igualmente monumentos e locais dignos de visita. É o caso da Igreja de Santo Condestável, do Jardim da Parada ou do Geomonumento.

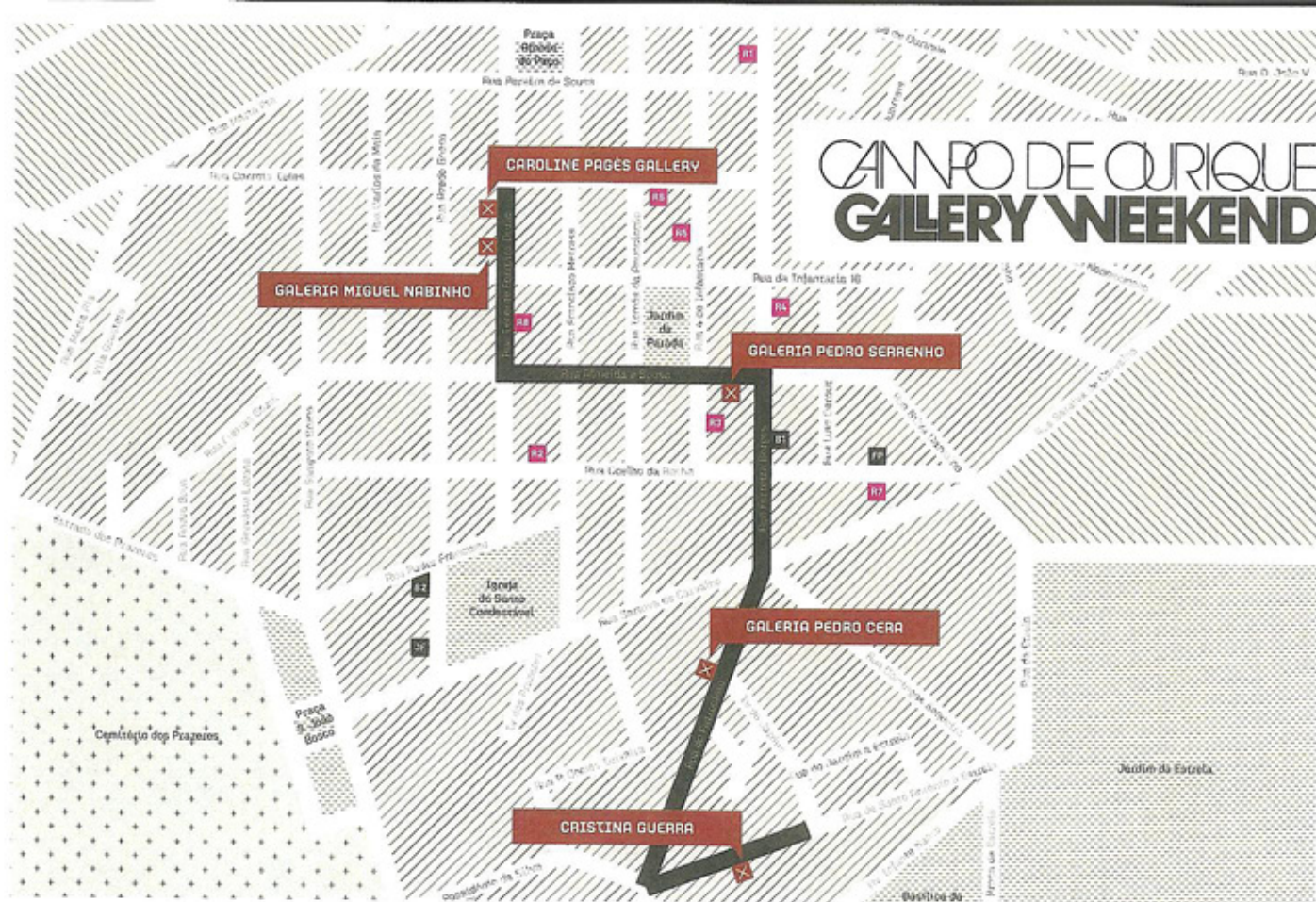
Nem só de história vive Campo de Ourique. Foi refúgio de desalojados do terramoto de 1755 e de judeus durante a Segunda Guerra Mundial, mas também local escolhido por intelectuais e políticos para viverem. A Casa Fernando Pessoa foi outrora a habitação do poeta. Nas décadas de 30 e 40 do século passado recebeu burgueses, o que motivou a abertura de espaços como o Cinema Europa, desactivado em 1981

e prestes a ser transformado num centro cultural. A sua população, hoje, é diversificada e não fosse um bairro tranquilo e familiar, talvez não tivesse sido escolhido por algumas figuras públicas.

Residencial por excelência, tem forte componente comercial. A oferta é múltipla e direccionada para diferentes públicos, desde o tradicional pronto-a-vestir a lojas mais específicas (produtos gourmet, rurais e biológicos, tecidos, vinhos, etc), sem esquecer o Mercado de Campo de Ourique, inaugurado em 1934 e situado em frente à Igreja de Santo Condestável.

Entre marcos históricos, habitações e lojas espreitam, em feliz convivência, cafés e restaurantes, mas também galerias de arte. Bem perto mas longe da agitação citadina, Campo de Ourique é lugar calmo e pacato para se viver, destino turístico, opção para um programa cultural, local para animada ou recatada refeição e onde existe o Melhor Bolo de Chocolate do Mundo. ¶

CANPO DE OURIQUE GALLERY WEEKEND



GALERIAS

Durante o evento as galerias estarão abertas das 12h às 24h.

Caroline Pagès Gallery
R. Tenente Ferreira Durão, 12, 1º Dto.
Tel. 213 873 376
2ª a Sáb. das 15h às 20h
Encerra Dom.
www.carolinepages.com

Cristina Guerra Contemporary Art
R. Santo António à Estrela, 33
Tel. 213 959 559
3ª a 6ª das 11h às 20h,
Sáb. das 15h às 20h
Encerra 2ª, Dom.
www.cristinaguerra.com

Galeria Miguel Nabinho – Lisboa 20
R. Tenente Ferreira Durão, 18 B
Tel. 213 830 834
3ª a 6ª das 11h às 20h,
Sáb. das 12h às 20h
Encerra 2ª e Dom.
www.miguelnabinho.com

Galeria Pedro Cera
R. do Patrocínio, 67 E
Tel. 218 162 032
3ª a Sáb. das 11h às 13.30h
e das 14.30h às 19.30h
Encerra 2ª e Dom.
www.pedrocera.com

Galeria Pedro Serrenho
Arte Contemporânea
R. Almeida e Sousa, 21 A
Tel. 213 930 714
3ª a Sáb. das 11h às 20h
Encerra 2ª e Dom.
www.galeriapedroserrenho.com

RESTAURANTES

R1 Cataplana & Companhia
R. Ferreira Borges, 193 A
Tel. 213 865 269
2ª a Dom. das 12h às 24h
Especialidades: 11 Cataplanas de carne, peixe, marisco e bacalhau. Cerca de 50 pratos confeccionados ao momento, 20 entradas, 30 sobremesas e 90 marcas de vinho.

R2 Coelho da Rocha
2ª a Sáb. das 12h às 15h
e das 19h às 23h
Encerra Dom. e Feriados
Especialidades: Empada de Caça, Garoupa no Forno, Cabrito da Beira Baixa, Peixe do dia grelhado, Lulas Recheadas

R3 Momentvm
R. 4 de Infanteria, 8 A
Tel. 213 976 168
3ª a Dom. das 9h às 22h
Encerra 2ª
Especialidades: Bife de Viena com salada de batata, Strudel de chucrute e bacon, Saladas e Pastas, Cafetaria, Bistrô, Wine-bar, Loja gourmet, Chocolates e Música.

R4 Nood
R. Ferreira Borges, 96
Tel. 213 879 529
Todos os dias das 12h às 15.30h e das 19h às 23h
Sáb. e Dom. até às 16h.30
Especialidades: Fusão asiática, Massas japonesas – Noodles, Ramen – sopas, Sushi, Kids menu, Take away

R5 Oil & Vinegar
R. 4 de Infanteria, 29 D
Tel. 213 004 000
2ª a Sáb. das 10h às 19h
Encerra Dom.
Especialidades: Risottos, Empadas, Strudel de queijo de cabra, Brownies de chocolate, Chá Mr. Jones, Crumble de maçã

R6 Salt & Peper
R. Correia Teles, 23 A
Tel. 213 813 444
2ª a Dom. das 12h às 16h
e das 19.30h às 02h
Encerra Dom. ao almoço
Especialidades: Buffet de cozido (Sáb. ao almoço), Folhado de camarão, Magret de pato

R7 Santa Clara
R. Coelho da Rocha, 21 A
Tel. 213 950 380
2ª a Sáb. das 8.30h às 19h
Encerra Dom.
Especialidades: Caril de gambas, Moamba de galinha, Polvo à lagareiro, Pataniscas de bacalhau, Arroz de pato

R8 Stop do Bairro
R. Tenente Ferreira Durão, 55 A
Tel. 213 888 856
3ª a Dom. das 12h às 16h
e das 19h às 23h
Encerra 2ª
Especialidades: O Sr. João garante que todos os pratos saídos da sua cozinha são uma especialidade

R9 Bitoque, O
R. Ferreira Borges, 59
T. 213 965 639
Bota Velha, A
R. Domingos Sequeira, 38
T. 213 904 447
Canas, O
R. Saraiva de Carvalho, 145 A B C
213 979 530
Cervejaria Europa
R. Francisco Metrass, 57
T. 213 968 902
Solar dos Duques
R. Almeida e Sousa, 58 B
T. 213 872 674
Tasca da Esquina, A
R. Domingos Sequeira, 41 C
Tel. 210 993 939
Tasquinha da Adelaide
R. do Patrocínio, 74
Tel. 213 962 239

R10 Casa Fernando Pessoa
R. Coelho da Rocha, 16
Tel. 213 913 270
2ª a Sáb. das 10h às 18h
Encerra Dom.
www.casafernandopessoa.cm-lisboa.pt

BES – Banco Espírito Santo
Agências de Campo de Ourique
Tel. 707 247 365

R11 R. Ferreira Borges, 70 A
R12 R. Padre Francisco, 7

JF Junta de Freg. do Santo Condestável
Rua Azedo Gneco, nº 84, 2º
Tel. 213 931 300
2ª, 3ª, 5ª e 6ª das 9h às 18h
4ª das 9h às 20h
geral@jf-santocondestavel.pt
www.jf-santocondestavel.pt