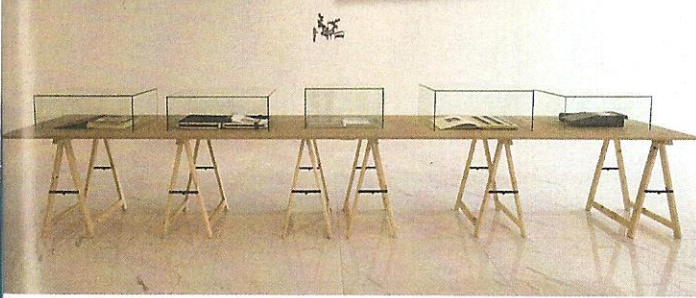


Conjunto de livros de colagens e desenhos do autor, desde 2009.



Miguel Palma expôs na Fundação EDP, antes da partida para a Bienal de Liverpool.

## O HOMEM DEMOLIDOR

Imagine a galeria Tate, em Liverpool, um dos mais emblemáticos museus da cidade, invadida por uma máquina que se propõe filtrar o ar poluído e transformar a poluição numa tela. Agora, imagine a reação dos responsáveis da galeria quando souberam que o projeto de Miguel Palma para a Bienal de Arte Contemporânea de Liverpool se inspirava não na noção de "hospitalidade", o tema da bienal, mas numa quase assunção de que a cidade está, de facto, suja. "De início, não viram a ideia com bons olhos. Depois, à medida que foram conhecendo e percebendo o projeto, acabaram por aceitá-lo", diz o artista plástico, que se prepara para inaugurar a instalação, já no dia 15. O projeto chama-se *Air Print* e apresenta uma solução para a poluição nas cidades, criando uma obra de arte. Ao longo de mais de dois meses (decorre até 25 de novembro), a máquina instalada pelo artista na Tate irá filtrar o ar sujo e vertê-lo para uma tela, que será exposta ao público a cada quinze dias. Antes da viagem para Liverpool, o artista esteve presente na



Mach Zero, 2012.

Fundação EDP, com o seu *Atelier Utopia*, cujo catálogo chegou agora às livrarias. Apaixonado pela engenharia e pela tecnologia, Miguel Palma está instalado em Phoenix, no Arizona, onde trabalha ainda num projeto em colaboração com a universidade local, e que integra a Desert Initiative. O Desert One, um veículo todo-o-terreno, serve o propósito de trazer a exploração espacial à terra, ou seja, trabalhar a superfície

terrestre, como os Moon Rovers fazem na superfície lunar, auscultando a crosta terrestre e captando imagens, que serão projetadas e expostas em duas salas da Arizona State University, em Phoenix. [www.miguel-palma.com](http://www.miguel-palma.com)



ESTREIA A 20 DE SETEMBRO

### Para Roma, com Amor

O eterno romântico Woody Allen embarcou para Roma e juntou pessoas de várias gerações e nacionalidades. Entre elas, a sua musa Penélope Cruz, além de Ellen Page e Roberto Begnini. Quatro histórias divididas em duas partes diferentes sobre aventuras amorosas que invadem a capital italiana.

REALIZADOR: WOODY ALLEN



ESTREIA A 27 DE SETEMBRO

### Savage

Dois amigos, duas coisas em comum: o negócio de marijuana e Ophelia (Blake Lively). Ben (Aaron Johnson) e Chon (Taylor Kitsch) vivem tranquilamente no sul da Califórnia, até que Elena (Salma Hayek), cabecilha de uma organização de narcotráfico, entra em cena. "La Madrina" como é conhecida na comunidade pede a Lado (Benicio del Toro) para raptar Ophelia. O resto é para descobrir na tela.

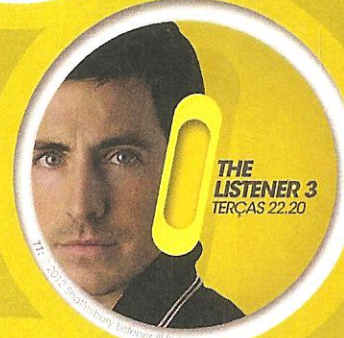
REALIZADOR: OLIVER STONE

# SETEMBRO

TODAS AS NOITES, DE 2ª A 6ª  
EPISÓDIOS DUPLOS



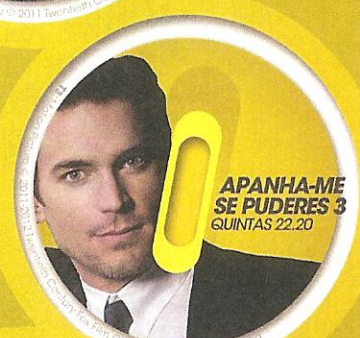
AGENTE  
DUPLA 3  
SEGUNDAS  
22.20



THE  
LISTENER 3  
TERÇAS 22.20



TERRA  
NOVA  
QUARTAS 22.20



APANHA-ME  
SE PUDES 3  
QUINTAS 22.20



EM  
CONTACTO  
SEXTAS 22.20

# FOX