

Manuela Marques

Galerie Anne Barrault

Subtiles et ambiguës, les images de Manuela Marques ne se livrent jamais complètement.

Résultat : on reste planté devant, en dégustant leur mystère. A Sao Paulo, ville tentaculaire, la photographie a créé de vibrants diptyques qui disent combien les choses que l'on y voit sont contradictoires et mouvantes. La scène est souvent filtrée, par une vitrine ou par les arbres. D'une image à l'autre, les gens bougent, le point

de vue aussi. Que font ces manifestants ? Que voit-on vraiment dans cette scène ? L'image, comme la réalité, ne se laisse pas épuiser. **Cl. G.**

Entrelacs, Galerie Anne Barrault,
22, rue Saint-Claude, Paris 3^e. Tél. :
33 (0) 1-44-78-91-67. Jusqu'au 8 décembre.
galerieannebarrault.com

Le Monde, Nov. 4, 2012.