

TOROS

El «toro rojo» de ARCO

ROSARIO PÉREZ / MADRID
Día 20/02/2013 - 13.07h

La pieza de la cotizada artista Joana Vasconcelos se ha vendido en la feria por 20.000 euros



R. P.

Carolina Pagés, junto a la obra en Arco

R. P.

Cabeza de toro, de Vasconcelos

Una cabeza de toro, con el sello de la prestigiosa artista portuguesa Joana Vasconcelos, ha sido una de las piezas más ensalzadas y visitadas en la recién concluida Feria de ARCO.

De nuevo el toro y el arte se funden, esta vez en la colección de animales de Vasconcelos. Su origen dimana de los modos con los que trabajaba Rafael Bordalo Pinheiro en el siglo XIX y que, además del tótem sagrado, incluye otros como caballos y burros.

Lo excepcional de esta obra es el **ganchillo** que se superpone sobre la cabeza de toro, «elegido para esta feria por el **poder simbólico** que tiene en España y también para Portugal, con el color rojo de la sangre», explica a ABC la galerista Carolina Pagés. El ganchillo es un reconocimiento al arte manual de tantas **mujeres**. Cuenta que al fondo de esta **«pieza única»** de Vasconcelos se divisan muchísimas horas de trabajo.

La «joya» ha sido vendida por **veinte mil euros**.

Compartir

[Share on facebook](#)2

[Share on twitter](#)7

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)

[Imprimir](#)

Publicidad



Las mejores marcas al 70%

Club de ventas privadas de El Corte Inglés. Las mejores marcas con grandes descuentos.
www.primeriti.es



Cuenta EVO

Apúntate a la Cuenta Inteligente. Pide información gratuita ahora.
www.evo.es



Otras noticias que te pueden interesar...



Montoro:



Oscar Pistorius,



Los diez



Eva Hache: «La



La pop-star