



# DE DENTRO PARA FORA

## CONCEIÇÃO ABREU

Conceição Abreu é a artista convidada do Tivoli Lisboa para esta temporada. Apresenta uma intervenção intitulada *Inside Out* inspirada no abafador de hotelaria, aquele objecto fascinante que consiste numa tampa abaulada, como uma semi-esfera, em prata ou aço inoxidável, que protege a comida quando vem para a mesa. Se o seu principal objectivo é “conservar a temperatura de um prato que acaba de ser confeccionado e apresentá-lo nas melhores condições ao cliente, o propósito será, portanto, preservar bem o que se coloca no seu interior. Nesta acção de proteger aquilo que leva dentro, inventa-se um espaço e um tempo que tem como pretensão alojar uma promessa que, posteriormente e com algum aparato, virá a ser desvelada. Este aspecto do abafador de hotelaria, ligado à sua funcionalidade, é aquilo que poderá aproximar este objecto ao próprio exercício da actividade hoteleira”, explica-nos a artista.

*“A Hotelaria que tem como propósito social o atendimento de turistas, que tanto se deslocam em viagens de negócios como em viagens de lazer, tem por objectivos o de criar condições para o bem-estar e o de bem-receber dessas pessoas”, assim, proporciona um inside out, um avesso do seu viver habitual, explica.*

É a partir desta ideia de des-localização que Conceição Abreu constrói a mostra do seu trabalho, que se apresentará no Tivoli de um modo informal. *“Os sítios em que foram colocados os objectos são, de certa forma, desviantes dos seus lugares habituais”, explica. “Os materiais utilizados como fios de linho, ganchos de cabelo, metais, vidros, panos brancos, evocam as pratas, os cristais, os lençóis, as toalhas de linho. Escolhas feitas a pensar numa representação de ostentação e numa experiência de intimidade que um hotel de luxo pode oferecer”.*

# FROM THE INSIDE TO THE OUTSIDE



Conceição Abreu is the guest artist at the Tivoli Lisboa this season. She's presenting an intervention entitled Inside Out inspired by the plate warmer cover used by hotels. That fascinating object consisting of a rounded cover, a silver or stainless steel semi-sphere which protects the food on its way to the table. If the main goal of this object is "to keep the food warm which has just been made and present the dish in the best possible condition to the guest, the purpose is therefore to properly conserve what we put under it. In this action to protect what is under the cover, a space and a time is invented which seeks to house

a promise which will later be unveiled with some pomp and circumstance. This aspect of the hotel plate warmer cover, linked to its intrinsic function, is that which could bring this object closer to work done by the hotel itself", the artist explained to us.

*"Hotels have the social purpose of looking after tourists, who travel both for business as well as for pleasure, and the goal of hotels is to ensure that the well-being of these guests is provided for and that they are properly welcomed", which is essentially the opposite of what they normally do, an inside out, she states.*

It was from this idea of dis-location that Conceição Abreu built this exhibition of her work which will be presented at the Tivoli in an informal manner. *"The places where the objects have been placed are, in a way, displaced from their usual location", she explains. "The materials used such as linen yarn, hair pins, metal, glass, and white cloths seek to evoke the steel, crystal, sheets and table linen of the hotel. These choices were made with a view to the representation of ostentation and an experience of intimacy which a luxury hotel can offer."*



## Onde quer que vá de férias, conte com a Europcar.

Quer o destino das suas férias passe por Espanha, França, Grécia, Itália, Reino Unido ou qualquer outra parte do mundo, a Europcar assegura a sua mobilidade em condições de aluguer muito especiais. Viaje sem preocupações e onde quer que vá, conte sempre com a Europcar para conhecer os melhores lugares.

Reserve já através do 21 940 77 90.

europcar.pt

