

## COMUNICADO DE IMPRENSA // GALERIA CAROLINE PAGÈS



Catarina Botelho, *Estrangeira aqui como em toda a parte*, 2015, instalação fotográfica, tamanhos variados

### **Catarina Botelho**

*Estrangeira aqui como em toda a parte*

**Inaugura sexta-feira, 20 de março às 22 h**

20 de março– 16 de maio, 2015

#### **Galeria Caroline Pagès**

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisboa, Portugal

T [+351] 21 387 33 76

M [+351] 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Aberto das 15h às 20h, de terça-feira a sábado, e por marcação

Passeio pelos "novos bairros" de Lisboa, sobretudo aos domingos, quando a cidade está quase deserta, sem trânsito. Assim, sinto-a mais minha. O sol bate nas fachadas e a luz cega-me. O frio de Inverno atravessa-me.

Prefiro as ruas secundárias, traseiras, são mais sossegadas e menos ordenadas. Ando pelo passeio, ou pelo meio da rua, tanto faz. Raramente me cruzo com alguém.

As ruas tornaram-se apenas intervalos entre os prédios, passagens abertas no tecido urbano, que servem de acesso às casas. Espaços para estacionar carros.

A cidade fecha-se sobre si própria, esconde-se dentro de casa.

Catarina Botelho, Fevereiro de 2015

**Catarina Botelho** (PT, n. 1981) vive e trabalha em Lisboa. Licenciou-se em pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa em 2004. Frequentou o curso avançado de fotografia do Ar.Co em 2007 e em 2008 integrou o curso de Fotografia do Programa de Criatividade e Criação Artística da Fundação Gulbenkian.

Expõe regularmente desde 2005. Do seu percurso artístico destacam-se as seguintes exposições e prémios: Workshop/residência *ficción en la realidad (Arte, política y arquitectura)*, Fundación Botín, Santander (2014); Zona de Ordenação Aberta, Artistas Unidos/Teatro da Politécnica, Lisboa (2014); Residência artística, FAAP, São Paulo (2013); *Contratempo*, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro (2013); *O outro nome das coisas*, Galeria Presença, Porto (2013); Selecção European Photo Exhibition Award, Haus der Photographie, Hamburgo (2012); *O Tempo e o Modo*, Galeria Elba Benitez en Kvadrat – FotoEspaña (2012); Nomeação EDP Novos Artistas (2011); Selecção Plat(T)form 10, Winterthur Museum (2010); *Dias Úteis*, Rua Anchieta 31, Lisboa (2009); Prémio BES Revelação - Fundação de Serralves, Porto (2007).

**Para mais informação e imagens é favor contactar a Galeria Caroline Pagès pelo 21 387 33 76 ou 91 679 56 97 ou [gallery@carolinepages.com](mailto:gallery@carolinepages.com).**