



La région avec
MIDI TOUR
PYRÉNÉES

VISITER**BOUGER****DÉGUSTER****SORTIR****LADEPECHE.fr**

Rechercher...



Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Toulouse > Sorties

PHOTO : SAISIR L'INSAISSISSABLE À LA GALERIE DU CHÂTEAU D'EAU

Publié le 13/11/2015 à 08:34

Expos

Jusqu'au 03/01/2016



«Main 2»./ Photo Blanca Casas Brullet

C'est une très intéressante double exposition que nous propose de découvrir, jusqu'au 3 janvier 2016, la galerie de photographie du Château d'eau. à l'affiche : une Espagnole et une Portugaise.

Bien que tout à fait différentes dans la forme, les deux expositions du Château d'Eau interrogent toutes deux le processus créatif avec force et originalité.

Blanca Casas Brullet, dont on découvre les réalisations dans l'annexe de la Galerie principale, est d'origine catalane, mais elle vit et travaille depuis 18 ans à Paris. Ce qui la passionne est l'apparition de l'image : «Comment on fabrique de l'image – en l'occurrence photographique – est au cœur de mes préoccupations actuelles, confie l'artiste. J'ai produit des photos avec un

sténopé, cette boîte qui permet de réaliser les photographies les plus basiques, pour montrer les étapes de la création de l'image, en jouant avec les lumières, en pliant du papier, en l'exposant... Cette exposition est comme le work in progress d'un processus dont on ne montre habituellement que l'œuvre achevée».

Dans la galerie principale sont exposées les photographies de Manuela Marques. D'origine portugaise, Manuela Marques est l'une des figures les plus connues de la photographie contemporaine.

Des images qui se répondent

L'originalité de cette exposition intitulée «Isotopies» (dont le dictionnaire nous rappelle qu'il désigne en sémantique et en sémiotique «la redondance d'éléments dans un texte permettant de comprendre ce dernier», est en effet la répétition subtile d'éléments visuels inspirée par le lieu qui l'accueille. «J'ai construit ce travail en tenant compte de la spécificité du Château d'eau, en travaillant sur des plans, explique-t-elle. Cette exposition est donc vouée à être unique. Ces photographies, prises entre 2007 et 2015, ne seront jamais montrées ensemble ailleurs,» Dès que l'on pénètre dans la circulaire galerie, on repère ça et là des échos, des «redondances» d'une photographie à l'autre. «Ces images qui se répondent et que l'on ne peut découvrir qu'au fur et à mesure, jamais dans leur ensemble, forment un tout qui se développe autour des idées d'une nature mystérieuse et éphémère.» Cet ensemble, fait de correspondances et de combinaisons inattendues, est d'une grande force autant technique – les photographies sont sublimes, et les couleurs et lumières racontent brillamment les cycles naturels — que poétique, lorsqu'il affronte cet insaisissable dont il ne restera la seconde suivante... qu'une image.

Blanca Casas Brullet & Manuela Marques, exposition « *Empreints et ouvragés* »/« *Isotopies* », jusqu'au 3 janvier 2016 à la galerie du Château d'eau (1, place Laganne), du mardi au dimanche de 13h à 19h, dans le cadre de la 7e édition du festival Graphéine #7, Festival des arts graphiques du réseau PinkPong. Entrée : 3,50 € (gratuit — 18 ans). Tél : 05 61 77 09 40 (www.galeriechateaudeau.org)

Yves Gabay