

COMUNICADO DE IMPRENSA // GALERIA CAROLINE PAGÈS



Marta Moura, Série Love (cacto), 2016, acrílico sobre tela, 90 x 90 cm

Marta Moura

Meet me at the bridge

Inaugura sábado, 20 de fevereiro das 17 às 20 h

20 de fevereiro – 24 de março

Galeria Caroline Pagès

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisboa, Portugal

T [+351] 21 387 33 76

M [+351] 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Aberto das 15h às 20h, de terça-feira a sábado, e por marcação

Meet me at the bridge

Como o singular momento de o encontro de duas pessoas, tal como uma ponte que interliga dois pontos, lugar de passagem e união, nesta exposição os trabalhos apresentam diferentes configurações em diversas alusões simbólicas, o encontro e ligação, a fragilidade e temporalidade, a transformação da vida e das coisas.

As marcas cravadas num tronco de árvore ou planta, elementos vivos e em permanente mutação até ao seu desaparecimento, transpõem a passagem do tempo e das coisas. Como

vestígio e memória, registos de tempo, na tentativa da retenção de um momento, na busca da permanência de um sentimento.

Como uma possível visão poética de encontro e conexão, duas laranjas, músicas ou montanhas lado a lado, apresentam-se como pares. Uma paisagem transposta por um casal, como fuga e evasão, ou um portão fechado, passagem para algo desconhecido. A pintura permeia-se de objetos, marcas e lugares, num encontro simbólico com a vida, figurando-se de novos sentidos.

Marta Moura é representada pela Galeria Caroline Pagès desde 2008. *Meet me at the bridge* é a sua terceira exposição individual na galeria. Nesta exposição a artista apresenta pintura sobre tela e papel.

Marta Moura, Fevereiro de 2016

Marta Moura (PT, n. 1978) vive e trabalha em Lisboa. Em 2002 completou a licenciatura em Pintura na ESAD– Caldas da Rainha e, em 2007, concluiu o Mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. O trabalho resultante desse mestrado viria a ser exposto na Sala do Veados. Em 2007 foi seleccionada para a edição do III Prémio de Pintura Ariane de Rothschild em Lisboa e participou num reconhecido evento colectivo — *Rasura* — no espaço Avenida 211 em Lisboa.

As suas exposições individuais mais recentes tiveram lugar no Next Room, Lisboa (2014), na Galeria NovaOgiva, Óbidos (2013) e na Galeria do Museu Carris (2012). Ao longo dos últimos anos tem participado em diversas exposições coletivas na Áustria (*Pavilhão de Portugal*, Hangar-7, Salzburgo, 2009), em Espanha (Galería Luís Adelantado, Valencia) e em Portugal (Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; Círculo de Artes Plásticas de Coimbra; Hospital Júlio de Matos, Lisboa; Artecontempo, XV Bienal de Cerveira, Galeria Luís Serpa Projectos, e ainda em projectos comissariados por Luís Serpa, como o *Junho das Artes*, Óbidos, 2009). O seu trabalho foi exposto também no âmbito da *Biennale Itinérante Jeune Création Européenne #10* (2011-2013) que teve em Montrouge, França, o seu ponto de partida.

A obra de Marta Moura está representada nas colecções da Fundação PLMJ (Lisboa), da Fundação Ilídio Pinho (Porto), do Museu da Bienal de Cerveira, da Safira e Luís Serpa e em colecções privadas em Portugal, Espanha e Áustria.

Para mais informação e imagens é favor contactar a Galeria Caroline Pagès pelo 21 387 33 76 ou 91 679 56 97 ou gallery@carolinepages.com.