

Arte de arremesso/Diálogo com as paredes

ISAQUE PINHEIRO, outro artista com 5 a História, chega à Travessa da Ermida para substituir o tradicional pedra-papel-tesoura por uma espécie de jogo à base de pedra, ferro e uma parede. O pedregulho (o autor que nos perdoe a boçalidade) também podia ter vindo de um templo grego, mas não, foi feito de raiz a pensar no interior da dita ermida. O ferro dá-lhe um certo toque moderno e os dois juntos ameaçam arremessar-se contra a parede a qualquer momento. Mas nada tema, a peça é estática, tal como já eram os dardos que Isaque Pinheiro apresentou numa das últimas exposições. ■

→ Travessa do Marta Pinto, 21 (Belém).
21 363 7700. Seg-Sex 11.00-13.00 /
14.00-17.00; Sáb-Dom 14.00-18.00.
Até 15 de Fevereiro. Entrada livre.

