



Art Madrid'17



WWW.URVANITY-ART.COM

Urvanity. International New Contemporary Art Fair



Hybrid Feria Internacional de Arte Emergente 2017



Art Photo Bcn (2017)



La exposición de Catarina Botelho podrá visitarse hasta el 29 de marzo

La **Galería silvestre** de Tarragona nos regala con una nueva muestra de la artista Catarina Botelho. Un trabajo de complejidades veladas, en el que a través de la fotografía invita al espectador a meditar sobre los estados de la presencia.

Un sutil equilibrio entre lo que se muestra, el objeto de elección, y todo lo que queda fuera. ¿Por qué éste motivo? ¿Qué nos cuenta con su mirada Catarina Botelho?



Art Photo Bcn (2016)



MARTE Feria Internacional
Arte Contemporáneo.
Castellón 2015



La metodología de trabajo en esta colección, fruto de su viaje de residencia artística en Mindelo, Cabo Verde, nos habla de un deambular, de una deriva en la que la ciudad y su vida se contrae y se hace patente en la dulce desidia de los perros callejeros, que indiferentes a su mirada se mimetizan con el lienzo urbano.

Una mirada intimista, de gran economía poética, donde se respira el silencio, la quietud pero que nos lleva completar todo lo que no se muestra. A adivinar el otro espacio. Casi nos deja en el abismo de lo mínimo, y sin embargo nos lo revela todo.



Esa forma de mostramos una escena cotidiana de la ciudad, donde sus animales callejeros campan y descansan tranquilamente, juega con el orden determinista de la creación. El calor envuelve las imágenes, un sopor que nos hace perder el tiempo, las dimensiones, el orden.

"Hace calor, busco la sombra.

Camino por barrios residenciales, casi desiertos

Reparo en ellos

Tumbados, inmóviles, en los paseos y esquinas de las calles como si estuviesen en casa

Me pregunto si son los perros los que buscan construcciones de su mismo color, o son los edificios los que han sido creados especialmente para los perros

O aún si los dos se convirtieron simultáneamente en parte de la misma masa, en una especie de "big bang" constitutivo de la ciudad."...



El gusto onírico y a la vez concreto, de una artista de la fotografía de mirada pictórica, donde las texturas y el color siempre juegan un papel fundamental en sus composiciones. Su gran sencillez, la recreación de espacios autoabastecidos de tiempo propio, la dialéctica entre espacios exteriores e interiores, crean una atmósfera que ya hemos podido [ver en toda su trayectoria anterior](#).

Como si fuesen las casas, en su interior, los espacios inhóspitos y extraños."

@Galeríasilvestre



Código CAPTCHA *