

La capitale PORTUGAISE attire de nombreux compatriotes. Six d'entre eux témoignent de son effervescence créative et livrent leurs adresses SECRÈTES.

Les Français de LISBONNE



Gabrielle
de Saint Venant

La jeune photographe globe-trotteuse a posé il y a sept ans ses malles au cœur du quartier de la Mouraria, conquise par sa douceur de vivre. Sa boutique, A Loja (rua de São Cristovão), réunit tous ses coups de cœur, vaisselle vintage, bijoux ou céramiques de créateurs du Portugal mais aussi d'Inde ou de Colombie car, en vraie Portugaise, elle a parfois besoin de prendre le large vers d'autres continents.

CAFÉ O CORVO

« Mon nouveau QG est un secret bien caché sur une ravissante place piétonne, à deux pas de ma boutique. J'aime sa déco bohème et colorée, réalisée par les artistes du quartier – notamment Camilla Watson, dont les photographies évoquent la vraie vie du Largo. Tout



est fait maison. Je ne résiste pas aux focaccias; celle au poulet croustillant et au cheddar est un must, les gâteaux autrichiens aussi. Le menu du jour, pas cher, est toujours copieux et créatif. »
*Largo dos Trigueiros, 15 A,
+351-21-886-0545.*



CAFÉ O CORVO

CASTELO SAO JORGE

« Flâner dans la colline du Castelo Sao Jorge, côté Mouraria, est un de mes grands bonheurs. Il y a mille façons de se perdre loin de la foule, entre ruelles escarpées pleines de vie locale et échappées spectaculaires sur la ville entière, jusqu'au château fort du XI^e siècle. Je fais cette promenade en fin de journée pour la douceur des lumières et la tranquillité retrouvée. Dans la costa do Castelo, au Café da Garagem ou juste après, on embrasse un panorama unique sur la ville et le quartier de Graça. » ➤



>

Sam Baron

Le designer chéri de La Redoute et de Benetton découvre la ville en 1999, lors d'un reportage pour *Intramuros Magazine*. En 2001, il réalise avec le musée des Arts décoratifs de Paris un projet pour Vista Alegre, l'ex-porcelainerie royale. C'est le début d'une collaboration intense, dont l'aménagement de l'hôtel jouxtant leur fabrique-musée d'Ilhavo, au nord de Lisbonne. Son cœur bat désormais ici, son épouse étant professeur aux Beaux-Arts de Lisbonne. Il dévoilera en avril, au Salon du meuble de Milan, sa ligne de sièges pour l'éditeur italien de design Montbel.

FABRICA FEATURES

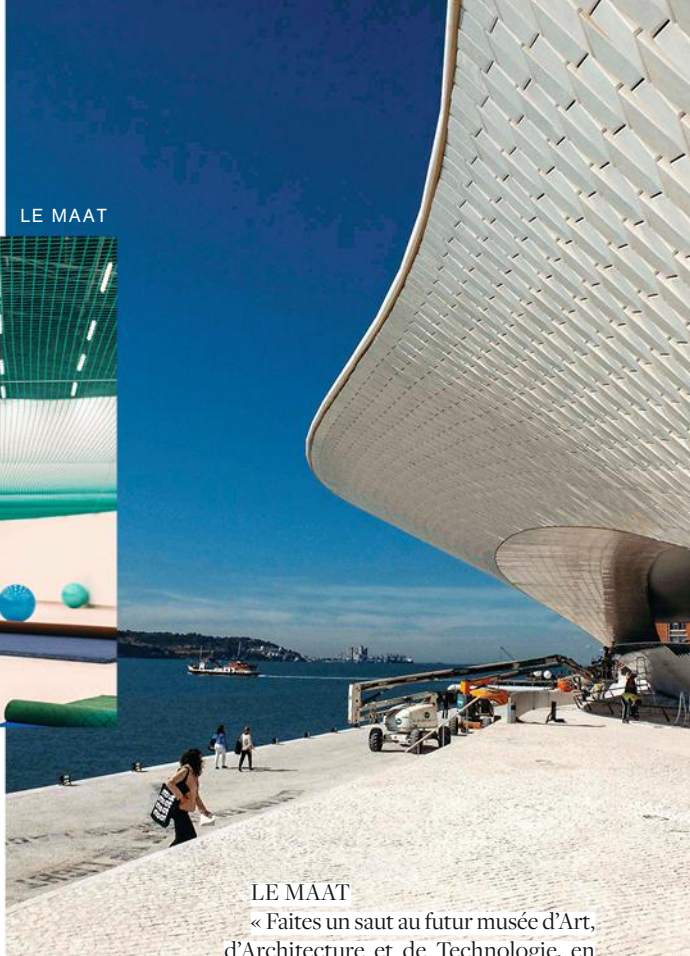
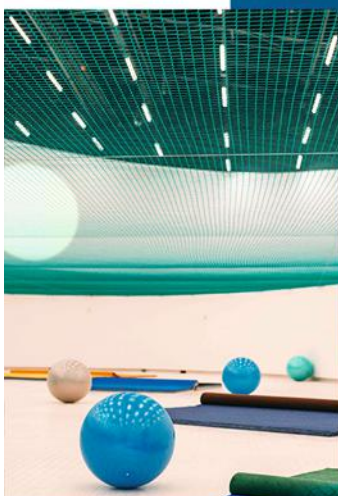
« En face du fameux café Brasileira, où trône, en terrasse, la statue en bronze de Fernando Pessoa, le magasin Benetton abrite au quatrième étage une sélection pointue d'objets design et de graphisme. Attendant à cette boutique, une galerie expose de jeunes artistes et illustrateurs locaux. J'adore le livre relatant une fable sur les plantes carnivores illustré par Carolina Maria, édité par l'atelier de sérigraphie Lavandaria. »

Rua Garrett 83, +351-213-420-596.



FABRICA FEATURES

LE MAAT



LE MAAT

« Faites un saut au futur musée d'Art, d'Architecture et de Technologie, en forme de vague et tout carrelé de blanc. Il devrait ouvrir à la fin de 2017, mais on peut déjà squatter le toit terrasse pour voyager du regard vers l'autre rive du Tage. »

Av. Brasília, Central Tejo.

CASA DO ALENTEJO



TABERNA DAS FLORES

« Quelle chance d'avoir, sur la même place que mon bureau, ce petit bistrot ancien. On y mange si bien que ses tables sont prises d'assaut. Le menu, tout en portions dans le style tapas, fait découvrir une cuisine portugaise modernisée. Je recommande la bière artisanale Sovina pour accompagner le thon au sésame ou la morue. »

Rua das Flores 103, +351-213-479-418.

CASA DO ALENTEJO

« Dans le bas de la vieille ville, ce petit palais XVII^e siècle de style mauresque rend hommage à la culture de l'Alentejo (qui signifie la rive sud au-delà du Tage). Il faut y boire un verre ou se mêler aux locaux qui s'y retrouvent pour manger, danser et écouter les chants de bergers de la région inscrits par l'Unesco sur la liste du patrimoine de l'humanité! »

Rua das Portas de Santo Antão 58, +351-213-405-140.

>



> Caroline Pagés

Arrivée à Lisbonne il y a vingt ans pour enseigner l'anglais au lycée français, elle a réalisé son rêve : ouvrir une galerie d'art contemporain, qui fête cette année ses 10 ans avec une vingtaine de plasticiens, en majorité portugais. Caroline se réjouit de voir la ville se transformer sans perdre de son charme et de sa tranquillité. Pour faire découvrir son quartier, Campo de Ourique, elle propose une chambre d'hôtes au sein même de sa galerie, dans un grand appartement. *Rua Tenente Ferreira Duro, 1.*

MUSÉE CALOUSTE GULBENKIAN

« Ses deux bâtiments modernes, reliés par de superbes jardins, possèdent chacun une cafétéria très agréable. Le dimanche, on peut y voir gratuitement les pièces exceptionnelles léguées par le fondateur – de l'Antiquité égyptienne à l'Art nouveau –, ainsi que les collections d'art moderne et contemporain. Les expositions temporaires et la programmation des concerts sont excellentes. »
Av. Berna, 45 A, +351-217-823-000.

QUARTIER CAMPO DE OURIQUE

« J'y vis et travaille depuis toujours. Hors des sentiers battus, il est parfait pour découvrir d'excellents restaurants, comme le Coelho da Rocha ou le Magano. On peut y flâner de galerie en galerie, prendre un café dans le Jardim da Parada ou dans le magnifique parc d'Estrela, en face de la basilique du même nom. »

RESTAURANT LE LISBOËTE

« Il y a deux ans, le chef alsacien Walter Blazevic et sa femme portugaise ont ouvert un lieu discret, tout en



camaïeu de blancs. On y déguste des plats généreux ultraraffinés. Foie gras au porto, carpaccio de poulpe à l'huile d'agrumes et pétales de morue à la truffe résument le meilleur de la cuisine fusion franco-portugaise. Les vins, eux, sont portugais, et c'est tant mieux. »

Calçada Marquês de Abrantes, 94, +351-213-950-953.



Sylvain Grasset

Il y a douze ans, il est venu faire un Erasmus en architecture. Après d'autres voyages, il a voulu construire son nid ici et y a trouvé l'âme sœur. Pendant cinq ans, cet expatrié a fui la communauté française; maintenant qu'il est bilingue, tout est plus facile, il se sent chez lui. Sylvain et son associé portugais ont créé l'agence d'architecture Matelier. Ils travaillent beaucoup pour des Français qui veulent s'installer ou investir, car « à Lisbonne, en ce moment, c'est la folie ».

LUVARIA ULISSES

« Ce petit magasin de gants existe depuis 1925. C'est l'un des derniers vestiges de la splendeur du Chiado avant que le quartier ne soit détruit par les flammes, en 1988. Dans ce lieu exclusif ne peuvent tenir ensemble que deux personnes; l'antique vendeur vous mesure le tour des doigts afin de proposer la bonne taille de gants, en cuir, bien sûr. »
Rua do Carmo, 87 A, +351-21-342-0295.

PRAÇA DAS AMOREIRAS

« Cette place résume l'âme de la ville. Au n° 56, le musée Vieira da Silva : l'artiste portugaise a commencé par peindre des carrés de Calçada Portuguesa, les fameux pavés de Lisbonne. Ses œuvres évoquent des villes vues du ciel. Au n° 10, un lieu incroyable : le collecteur central des eaux de Lisbonne. L'aqueduc romain est à peu près la seule chose restée debout après le tremblement de terre de 1755. On entre dans le réservoir comme dans un lieu de culte qui force le recueillement. Le clou du spectacle ? L'escalier qui monte sur le toit débouche sur une vue magique. »





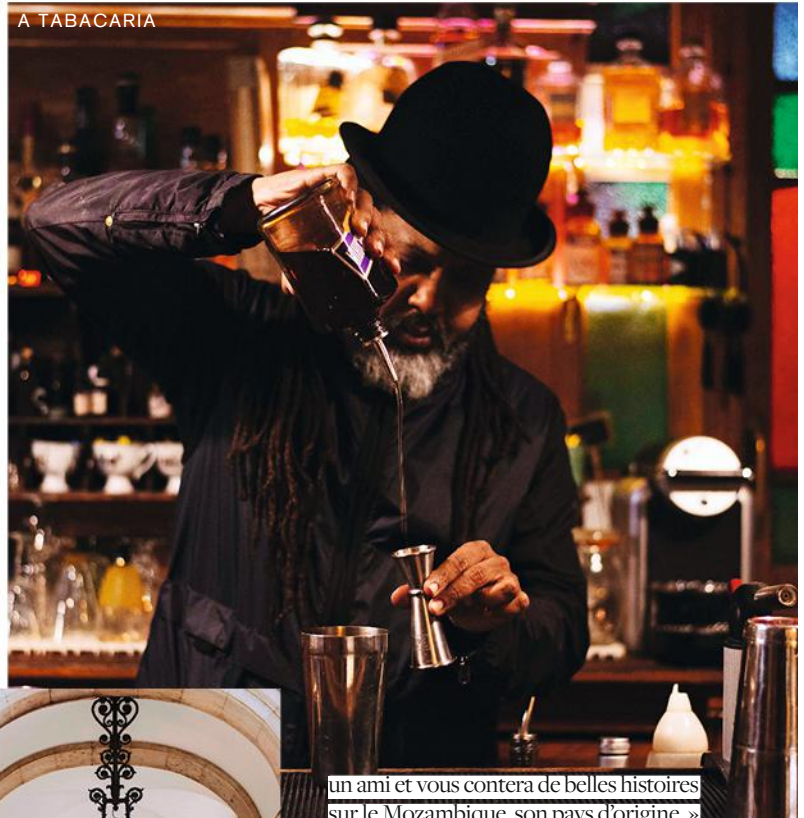
> Olivier et Lumir Vallancien

Ils ont troqué la grisaille parisienne contre le soleil du Portugal. En 2014, ces deux restaurateurs ont ouvert, sur le Largo Rafael Bordalo Pinheiro, La Parisienne, tout premier bistrot français de Lisbonne, avec des échappées à couper le souffle sur le Tage. La carte convoque des plats traditionnels où tout, jusqu'aux saucisses, est fabriqué maison. La belle Lumir y tient aussi une galerie d'art. Olivier, lui, prépare la première édition du festival de jazz La Parisienne, qui aura lieu le 21 juin prochain.

A TABACARIA

« Il a un charme fou, ce bar niché dans un ancien petit bureau de tabac, au cœur de la vieille ville. Il est resté dans son jus mais aujourd'hui, des bartenders de haut vol y concoctent d'excellents cocktails. Le patron, Mikas, est

A TABACARIA



un ami et vous contera de belles histoires sur le Mozambique, son pays d'origine. »

Rua de S. Paulo 75/77, +351-21-342-0281



MARTINHO DA ARCADEA

MARTINHO DA ARCADEA

« Le plus vieux café-restaurant de la ville siège depuis 1782 sous les arcades de la place du Commerce. Nous aimons l'intérieur feutré et la décoration immuable du QG de l'écrivain Fernando Pessoa. Les poissons et les pâtisseries – sardines grillées, thon à la portugaise –, typiquement lisboètes, sont savoureux, et le service, impeccable. »

Praça do Comércio 3, +351-21-887-9259.

CAIS DO FAVORITA

« Un endroit totalement inattendu entre la place du Commerce et le terreiro do Paço : une barque colorée posée au bout du quai, transformée en snack, avec vue magnifique sur le Tage et le pont du 25-Avril. On s'y installe autour de quelques tables ou sur des chaises longues face au large. Evasion garantie ! »

Largo do Terminal Fluvial do Terreiro do Paço, Baixa.

■ PROPOS RECUEILLIS

PAR MARIE AMAL BIZALION

PHOTOS : AGTA XAVIER

POUR L'EXPRESS STYLES

ILLUSTRATIONS : ARNAUD TRACOL



CAIS DO FAVORITA