

Manuela Marques, l'empreinte de la pluie

25 JANV. 2019 PAR [GUILLAUME LASSERRE](#)



Manuela Marques Ombre 3, 2018 Impression numérique sur papier intissé, 150 x 240 cm © ADAGP Paris 2018, courtesy galerie Anne Barrault, Paris

Au Musée de Lodève, l'exposition "Et le bleu du ciel dans l'ombre" rend compte du travail réalisé par Manuela Marques lors de la première résidence de territoire de l'institution. Derrière ce titre aussi poétique qu'énigmatique, la photographie convoque la trace, le prélèvement et le déplacement, invitant au voyage dans un paysage chimérique imaginé à partir de ceux arides des causses du Larzac.

<https://blogs.mediapart.fr/guillaume-lasserre/blog>